

Coincidiendo con la celebración de la **Feria de San Isidro 2010** (del 6 de mayo al 6 de junio).

Exposición y primer libro de fotografía sobre Las Ventas.

Textos del maestro Luis Francisco Esplá, Medalla de las Bellas Artes 2009.

24 horas en la primera plaza del mundo con el toro, la afición y todas las figuras:
Morante, José Tomás, Castella, Victorino, Cayetano...

UN DÍA EN LAS VENTAS



JUAN PELEGRÍN

TEXTOS: LUIS FRANCISCO ESPLÁ





Libro y exposición

UN DÍA EN LAS VENTAS

FOTOGRAFÍAS: JUAN PELEGRÍN

TEXTOS: LUIS FRANCISCO ESPLÁ

Edicions Bellaterra (www.ed-bellaterra.com. ed-bellaterra@terra.es. Tel.: 933 499 786)

Precio: 50 €. El fotógrafo destinará el 30% de sus beneficios a proyectos solidarios.

“La combinación de Juan Pelegrín y Luis Francisco Esplá es perfecta para entender la crónica de la primera plaza de toros del mundo; artistas ambos, apasionados ambos, geniales ambos e imprevisibles por lo tanto. Encontrará el lector estampas que si no fuera por ellos nunca las habría conocido, es la crónica desde dentro, a pie de callejón, que es donde se huele el miedo y aparece el genio...”.

‘El aire quieto de Madrid’, prólogo del periodista Rafael Martínez-Simancas.

EL LIBRO

‘Un día en las Ventas’ es el **primer libro de fotografía taurina de Las Ventas, la primera plaza de toros del mundo**. Un viaje fotográfico con más de 300 imágenes que recorre los momentos y lugares más importantes de una jornada en el coso madrileño. Los corrales, el patio de caballos, el túnel de cuadrillas, la arena... No hay un solo rincón cuya emoción no haya captado el objetivo de Juan Pelegrín en sus once años como fotógrafo en la plaza.

Entendidos y curiosos podrán sentir con cada imagen la intensidad del espectáculo. Ver con detalle la emoción de la grandeza y la tragedia que se esconde tras cada faena. En ‘Un día en Las Ventas’ están todos: picadores, ganaderos, aficionados, monosabios, areneros... y, por supuesto, los verdaderos protagonistas, el toro y los toreros, con instantáneas de las últimas apariciones en Madrid de maestros como José Tomás, Rafael de Paula, Morante de la Puebla, Joselito, El Cid y El Juli que cada tarde se juegan la vida en el ruedo.

El recorrido fotográfico está acompañado de los originales **textos del maestro Luis Francisco Esplá**, reflexiones que llevan los sugerentes títulos de Orgánica, Rito, Práctica, Escenografía, Ética y Mitología, y Milagro:

- *“No hay espectáculo con la profusión de participantes, ni con la complejidad escénica para su puesta en pista como éste. Salvo ‘Aída’ –la famosa ópera de Verdi- y el extinto Circo Americano, no recuerdo nada próximo a las dosis de personal y atalaje que requiere nuestra fiesta; verbigracia”.*

- *“Un patio de cuadrillas es como un zoco moruno... ¡Qué barbaridad! En tan sólo diez minutos y tras ese portón, estaré dejándome la piel a tiras, jugándome prestigio y futuro; y aquí el personal, viviéndolo como si a continuación se fuesen a abrir las puertas de un guateque...”.*

LA EXPOSICIÓN

La exhibición ‘Un día en Las Ventas’ surge de la publicación del libro. Está compuesta por 43 fotografías a gran formato en blanco y negro y en color. Las miradas desafiantes de José Tomás o Morante de la Puebla, la llegada al inquietante túnel de cuadrillas, el rito de envolverse en el capote de Cayetano en su primera tarde en Las Ventas, la potencia del toro en el ruedo o los momentos culminantes de la lidia son algunas de las estampas taurinas que conforman la muestra.

Del 19 de mayo al 6 de junio

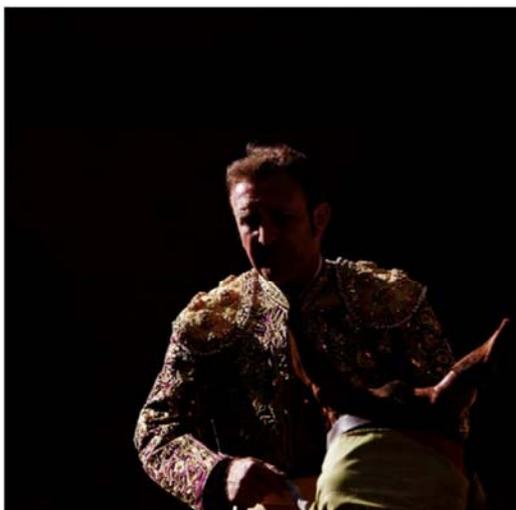
Sala Expometro, de la Estación de Metro Retiro, de Madrid.

Alcalá, 77. Tel.: 915 525 959. www.metromadrid.es

FOTOGRAFÍAS (I)



FOTOGRAFÍAS (II)



FOTOGRAFÍAS (III)



LOS PROTAGONISTAS

JUAN PELEGRÍN

Lleva más de once años moviéndose cámara en mano por todos los recovecos de Las Ventas. Es responsable de la fotografía de las empresas que han gestionado la plaza desde 2001. Ha colaborado con publicaciones taurinas y en medios como ABC y El Mundo y revistas como Elle y AR. El madrileño cuenta con varios premios, como el concedido por Taurodelta a la Mejor Fotografía del Año, en 2005, y el del Club Allard, al Mejor Fotógrafo Taurino del Año en 2008.



LUIS FRANCISCO ESPLÁ

Matador de toros. Maestro. Pintor. 34 años enseñando cómo debería ser el toreo con el toro íntegro como asignatura troncal. Orador de alternativa que ha pronunciado sus conferencias en cosas tan destacados como el Museo del Prado y la Sorbona. El alicantino ha toreado 86 tardes en Las Ventas. Se despidió de ella en 2009 con su quinta salida por la Puerta Grande. Este año le ha sido concedida la Medalla de Oro de las Bellas Artes.

